

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Micro-Folie du Château de Simiane

Entre Art, Histoire et Patrimoine

Une offre pédagogique au service des enseignants
Gratuite

MAJ le 03/06/2026



La Micro-Folie du Château de Simiane à Valréas propose aux établissements scolaires des médiations culturelles et patrimoniales adaptées aux différents niveaux, de la grande section au lycée, voire post bac.

À travers le musée numérique, les collections nationales et internationales, les ateliers créatifs, les visites patrimoniales et les ressources des archives, les élèves découvrent l'histoire, les arts, les civilisations et le patrimoine de manière vivante, interactive et sensible.

Chaque séance peut être adaptée selon :

- le niveau des élèves ;
- les programmes scolaires ;
- la durée souhaitée ;
- les projets pédagogiques de l'enseignant.

Les médiations peuvent être complétées par :

- des ateliers artistiques et créatifs ;
- des visites patrimoniales ;
- des découvertes des archives municipales ;
- des temps d'échanges et d'expérimentation.

TABLE DES MATIERES

MÉDIATIONS PAR PÉRIODES HISTORIQUES.....	4
La Préhistoire	4
L'Antiquité	4
Le Moyen Âge	4
La Renaissance	5
La France et le pouvoir royal	5
Les Révolutions françaises dans l'art	5
La Révolution industrielle	6
OUVERTURE SUR LE MONDE ET LES CIVILISATIONS	6
L'Art en Espagne	6
L'Art en Italie.....	6
LES MUSÉES NATIONAUX ET LEURS OEUVRES	6
THÉMATIQUES TRANSVERSALES	7
Parcours sur plusieurs séances	7
Thématiques artistiques et culturelles	7
LA MICRO-FOLIE DES TOUT-PETITS	7
PATRIMOINE, ARCHIVES ET MÉDIATIONS LOCALES	8
LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE	9
INFORMATIONS PRATIQUES	9
L'ÉQUIPE	9
CONTACTS	10

MÉDIATIONS PAR PÉRIODES HISTORIQUES

La Préhistoire

Médiations proposées

- La Préhistoire
- Le Paléolithique
- Le Néolithique
- L'art préhistorique
- Les premières représentations artistiques
- Les modes de vie des premiers hommes

Ateliers possibles

- Réalisation d'une peinture préhistorique
- Création de motifs rupestres
- Atelier poterie préhistorique
- Fabrication d'objets inspirés de la Préhistoire

Liens possibles avec le patrimoine

- Découverte de l'archéologie
- Initiation à la lecture des traces du passé
- Travail autour des collections archéologiques numériques

L'Antiquité

Médiations proposées

- L'art dans l'Antiquité
- La mythologie grecque et romaine
- Les dieux et héros antiques
- La cité antique

Ateliers possibles

- Imagine ta métamorphose selon Ovide
- Création de personnages mythologiques
- Réalisation de mosaïques
- Initiation à l'écriture antique

Liens possibles avec le patrimoine

- Lecture des symboles antiques dans l'art
- Découverte des vestiges et objets archéologiques

Le Moyen Âge

Médiations proposées

- Le Moyen Âge : rois, Église et peuple
- La vie religieuse au Moyen Âge
- L'art courtois
- Les châteaux et les fortifications
- L'art gothique

Ateliers possibles

- Réalisation d'un vitrail
- Création d'un blason
- Atelier d'écriture médiévale
- Initiation à l'enluminure

Liens possibles avec le patrimoine

- Découverte de l'architecture médiévale
- Lecture des éléments architecturaux du château
- Découverte de documents anciens et d'archives

La Renaissance

Médiations proposées

- Le goût de l'Antique
- Les valeurs humanistes
- Les grands artistes de la Renaissance
- Sciences, arts et découvertes

Ateliers possibles

- Réalisation d'un vitrail Renaissance
- Atelier calligraphie
- Carnet d'inspiration Renaissance

Liens possibles avec le patrimoine

- Découverte des transformations architecturales
- Étude des représentations du pouvoir et des arts

La France et le pouvoir royal

Médiations proposées

- Les arts au service du pouvoir
- Les représentations royales de Chilpéric à Louis XVI
- Versailles et la monarchie
- Le rôle des arts dans la mise en scène du pouvoir

Ateliers possibles

- Création d'un portrait officiel
- Réalisation de décors inspirés des palais royaux
- Atelier autour des symboles monarchiques

Liens possibles avec le patrimoine

- Découverte des collections du Château de Versailles
- Lecture des symboles du pouvoir dans l'architecture

Les Révolutions françaises dans l'art

Médiations proposées

- Les révolutions et leurs représentations artistiques
- L'engagement des artistes
- Les symboles de la République

Ateliers possibles

- Création d'affiches engagées
- Travail autour des symboles républicains
- Atelier caricature et presse

La Révolution industrielle

Médiations proposées

- Les transformations de la société
- Le progrès technique
- Les nouveaux paysages urbains
- Le travail et l'industrialisation

Ateliers possibles

- Création d'une ville industrielle imaginaire
- Atelier dessin technique et machines

OUVERTURE SUR LE MONDE ET LES CIVILISATIONS

L'Art en Espagne

Médiations proposées

- Les grands artistes espagnols
- Picasso, Dalí, Goya et Miró
- Les mouvements artistiques espagnols

L'Art en Italie

Médiations proposées

- Les grands maîtres italiens
- De la Renaissance à l'art moderne
- Architecture et patrimoine italien

LES MUSÉES NATIONAUX ET LEURS OEUVRES

Grâce au musée numérique, les élèves peuvent découvrir les œuvres de grandes institutions culturelles françaises.

Je découvre les œuvres et/ou l'architecture :

- du Château de Versailles
- du Musée du Louvre
- du Musée du Quai Branly
- de Notre-Dame de Paris
- du Musée d'Archéologie nationale

THÉMATIQUES TRANSVERSALES

Parcours sur plusieurs séances

- Les Quatre Saisons
- La frise chronologique
- L'herbier
- Histoire des arts à travers les époques

Thématiques artistiques et culturelles

- Les émotions
- Le sport
- La danse
- La révolte des animaux
- Le portrait
- Le théâtre
- Le corps en mouvement
- Le cirque
- La musique
- La lettre et la correspondance
- Paris
- L'amour dans l'art
- Les saisons...

Chaque thématique peut donner lieu à :

- une médiation numérique ;
- un atelier créatif ;
- une activité d'expression orale ou écrite ;
- une visite patrimoniale complémentaire.

LA MICRO-FOLIE DES TOUT-PETITS

La Micro-Folie du Château de Simiane propose également des temps spécialement conçus pour les plus jeunes. Grâce aux œuvres du musée numérique, aux sons, aux couleurs, aux formes et aux activités sensorielles, les enfants découvrent l'art en observant, manipulant, créant et racontant.

Médiations proposées

- Couleurs en fête (Observation d'œuvres très colorées : paysages, portraits, abstractions)
- Les formes cachées dans les œuvres
- Histoires d'œuvres : raconte-moi un tableau

Ateliers possibles :

- Fresque collective par couleurs
- Monochromes à la manière des artistes
- Roue des couleurs géante
- Reconstituer une œuvre avec des formes découpées
- Créer un personnage géométrique
- Collage coloré

Quelques principes adaptés aux 3–5 ans

✓ Peu d'œuvres (1, 2,3 à 5 maximum)

✓ Beaucoup d'interactions

✓ Temps courts : 20 à 30 minutes

✓ Verbalisation simple

Possibilité d'adapter chaque séance aux projets de classe (couleurs, animaux, émotions, saisons, albums jeunesse, semaine des arts, etc.).

PATRIMOINE, ARCHIVES ET MÉDIATIONS LOCALES

Le Château de Simiane permet également de proposer des médiations autour du patrimoine local.

Médiations possibles

- Découverte du Château de Simiane
- Lecture architecturale du bâtiment
- Histoire de Valréas
- Découverte des archives municipales
- Initiation à la lecture de documents anciens
- Découverte du patrimoine religieux et civil
- Mémoire locale et histoire du territoire
- Découverte des peintures et portraits du château

Ateliers associés

- Création de sceaux et cachets
- Écriture à la plume
- Atelier autour des lettres anciennes
- Découverte des métiers du patrimoine
- Carnet d'exploration patrimoniale

LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE

Des médiations spécifiques peuvent être proposées dans le cadre des grands événements culturels nationaux.

Les grandes dates

- La Nuit de la Lecture
- Les Journées Européennes des Métiers d'Art
- La Journée mondiale de la Terre
- La Nuit des Musées
- Les Journées Européennes de l'Archéologie
- Les Journées Européennes du Patrimoine
- La semaine de la science
- La Nuit des Châteaux

INFORMATIONS PRATIQUES

Organisation des séances

Un temps d'échanges et de préparation est nécessaire afin d'adapter les médiations et ateliers :

- au niveau des élèves ;
- au nombre de participants ;
- aux objectifs pédagogiques ;
- au temps disponible.

Les séances peuvent être organisées :

- en demi-groupes ou groupes complets ;
- sous forme de parcours ;
- sur une séance unique ou plusieurs rendez-vous annuels.

L'ÉQUIPE

Une équipe au service des projets pédagogiques

Charlène

Coordination des projets pédagogiques, accompagnement des médiations culturelles et des ateliers, accueil des publics.

Faustin

Médiation patrimoniale, accompagnement des ateliers et accompagnement des publics.

Maude

Responsable du Pôle Culture et Patrimoine, coordination des projets pédagogiques, médiations culturelles et accueil des publics.

L'équipe peut également travailler avec des artistes, intervenants et partenaires culturels selon les projets.

CONTACTS

Micro-Folie du Château de Simiane
Château de Simiane
8 place Aristide Briand
84600 Valréas

Renseignements et réservations
Pôle Culture & Patrimoine – Ville de Valréas

☎ 04 90 35 30 44 ou 07 71 37 36 81

✉ mediation-microfolie@mairie-valreas.fr

www.chateau-simiane.fr page MICRO-FOLIE

